

Village du quai : allées Jules-Guesde et jardin du Grand-Rond

SÉMINAIRES POPULAIRES

Les samedis et dimanches
14 h > 19 h 30

Jardin du Grand-Rond
sous le chapiteau

Les séminaires populaires proposent de passer un après-midi en compagnie des meilleurs spécialistes d'un sujet : l'éducation populaire, la littérature américaine, le pacifisme... Ces après-midi d'échanges sont conçus et animés par Jean-Jacques Delfour.

Samedi 28 septembre **La fabrique antique des cioux**

Séminaire conçu avec Adeline Grand-Clément¹



Constellation du dragon
et de la Petite ourse

Astronomies savantes ou astrologies présumées niaises, les rêves sur le ciel infini abondent. Lors des nuits dégagées, lever le regard, voir les étoiles et les planètes glisser lentement, voilà qui dût paraître plus que merveilleux aux hommes de toujours. L'étoile est un poème, une vision de rêve : un scintillement pur. L'étoile est un mythe : des récits fantastiques en expliquent et l'existence et la répartition dans l'espace incompréhensible des cioux. L'étoile est la lumière dans la maison du monde.

Depuis Copernic et Galilée, nous séparons science et mythologie, savoir et croyances. Mais cette distinction récente voile le fait que, depuis l'Antiquité, sous diverses formes, l'on a jamais cessé de construire des représentations ajustées aux phénomènes célestes. L'anthropologie moderne nous a accoutumés à réviser nos prétentions scientifiques à la baisse et à admettre la rationalité des pensées dites pré-scientifiques.

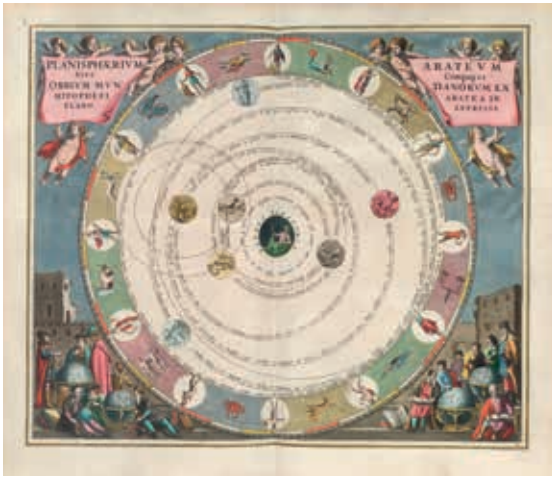
Puis, avec l'invention de l'électricité, nous avons perdu de vue la nuit familière vers laquelle nous ne levons plus guère les yeux. Comment reprendre contact avec des millénaires d'expérience de la nuit étoilée ? Comment retrouver le cosmos ?



Sphère céleste romaine



Ciel étoilé



Planisphère de la composition des orbites célestes selon Aratus ou Aratos de Soles [poète et astronome grec du III^e siècle av. J.-C].



Temple d'Hatsepsut

> 14 h – 15 h30 Les origines du monde

¹ Histoire grecque à l'Université Toulouse II - Le Mirail

² PLH Erasme, Université Toulouse II - Le Mirail

³ IRIEC, Université Toulouse II - Le Mirail

Cosmologies : genèses et métamorphoses - Les origines du ciel et la naissance des astres. Il sera question des mythes et savoirs antiques sur les origines des astres et des constellations.

Adeline Grand-Clément, *maître de conférences*¹

Iwo Slobodzianek, *doctorant*²

José Contel, *maître de conférences*³

> 16 h – 17 h30 Genèse des astronomies

⁴ Laboratoire Astrophysique de Toulouse – Université de Toulouse – Tarbes (UMR 5572) / CNRS

⁵ Littérature grecque, Université de Toulouse II – Le Mirail

Observer, mesurer, cartographier le ciel (sur les instruments et méthodes mis en place pour observer les étoiles et constellations, se repérer, et sur le développement de la science astronomique...).

Karine Gadré, *docteur en astronomie*⁴

Germaine Aujac, *professeur émérite*⁵

Roland Laffitte, *chercheur en science arabe*

> 18 h – 19 h30 Le livre du ciel: « des messages écrits dans le ciel »

⁶ Université de Genève et chargée d'enseignement aux universités de Lyon 2 et de Strasbourg

⁷ Université de Genève

⁸ Anthropologie Sociale EHESS / Université Toulouse II – Le Mirail

Cette partie insistera davantage sur la science astrologique, les rites et les pratiques divinatoires, c'est-à-dire la manière d'interpréter, de lire, de décrypter le ciel en liaison avec la volonté des puissances suprahumaines.

Anne-Caroline Rendu-Loisel, *assyriologue*⁶

Philippe Matthey, *docteur en histoire des religions*⁷

Alexis Avdeeff, *doctorant*⁸